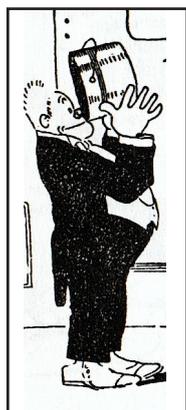


# ANACANAPANA



FUMETTI  
UMORISTICI  
ITALIANI ED  
ESTERI  
NUMERO ZERO



## Introduzione

“Anacanapana” è una rivista dedicata al fumetto umoristico, sia quello italiano delle nuove leve che popolano la rete internet che quello americano pubblicato sui quotidiani, oggi finito, nelle sue prime annate, nel pubblico dominio.

A dare origine a tutto furono proprio quelle prime strisce e tavole umoristiche, iniziate da un manipolo di autori, quali Dirks, Opper, Swinnerton ed Outcault, a fine Ottocento/inizio Novecento, seguiti da una ondata di autori tra i quali alcuni diventati dei maestri del settore, come i tre, Segar, Mc Manus ed Herrimann, riportati in questa rivista.

Da questi primi fumetti si originarono sul finire degli anni Trenta i fumetti “seri”, avventurosi, western, e poi gli albi autonomi, diventati col passar del tempo in larga misura supereroistici.

Dentro “Anacanapana” si trovano le prime strisce del “Thimble Theatre”, la serie dove in seguito apparì Braccio di Ferro, alcune strisce (tra cui le prime) di “Arcibaldo e Petronilla”, già famosi personaggi del “Corriere dei Piccoli” e di “Eureka”, e le prime tavole e strisce autonome di Krazy Kat, surreale serie ancora notissima benchè scomparsa nel 1944.

Negli ultimi tempi proprio quel genere iniziale, la striscia umoristica, che sembrava dimenticato, ha avuto un ritorno in rete in una miriade di siti e blog, tra i quali sono emersi autori e serie degni di nota. Si badi bene, lo sforzo di disegnare e mettere in rete strisce e tavole si basa sulla passione, giacchè di denaro non ne circola assolutamente.

Si tratta di quel fumetto umoristico italiano che, rifiutato “sulla fiducia” da quasi tutti gli organi di stampa, e contemporaneamente dichiarato defunto dagli stessi, sfrutta ora le possibilità della rete, aparendo di tanto in tanto anche su carta.

Dentro la rivista si trova una selezione di nuovi autori, presenti sia con strisce che con storie brevi, più la prima puntata di una storia più lunga di G.Moeri, protagonisti gli agenti segreti Enrico, Marco e Sara di cui trovate una storia a colori all’interno di questo numero zero.

Royal70

---

## Sommario Anacanapana numero zero

Introduzione .....	pag.1
Personaggi della rivista .....	pag.2
Qualche immagine sparsa .....	pag.5
Prossimamente .....	pag.6
Enrico, Marco e Sara: “Ferie mancate”, di G.Moeri .....	pag.7
Dove ci trovate .....	pag.15

---

## Sommario Anacanapana numero uno

Galaxy Sisters, di Manu .....	pag.1
Shegra, di G.Moeri .....	pag.3
Lurko: “Lurko il porko mannaro”, di Fam .....	pag.5
Vinus, di G.Moeri .....	pag.11
Sheppard, il netturbino spaziale, di Zetabò .....	pag.13
Arcibaldo e Petronilla (da “Bringing Up Father”), di Geo Mc Manus .....	pag.15
Teatro Ditale (da “Thimble Theatre”), di Elzie Chrisler Segar .....	pag.21
I tre di Coconino (da “Krazy Kat”), di George Herrimann .....	pag.27
La storia dei Tre Marmittoni (prima parte), di Royal70 .....	pag.32
Enrico, Marco e Sara n.1: “Retenemesi” (prima parte), di G.Moeri .....	pag.34
Il caso di Tele Capodistria: La ripetizione satellitare, di Royal70 .....	pag.49

## I PERSONAGGI DELLA RIVISTA



### Lurko

La prima apparizione del suino mannaro risale all'aprile 1999, in una collana tascabile di 2 numeri (più un terzo inedito) uscita per le edizioni Hidalgo, di proprietà dell'autore. Chiusa quella esperienza Lurko riapparve poi nel 2002 con una storia più lunga, in un albo delle (ora chiuse) edizioni Lilliput di Mottola (Taranto), <http://www.lilliputeditrice.it/>, e nel frattempo era apparso anche in internet, con un sito che ottenne la segnalazione su "AfNews".

Chiuso quel sito l'autore, Fam, ne apre un altro qualche tempo dopo, ma qualcosa, a parte l'evoluzione grafica, è cambiato: se prima l'im-paginazione era quella tipica dei "tascabili", adesso la serie viene ridisegnata daccapo seguendo il modello delle strisce. La potete trovare in rete all'<http://www.lurko.blogspot.com/> e <http://www.fumettidifam.com/index.html>; in pdf presso <http://www.subacqueo.it> e <http://www.cartaignenicaweb.it/> e nuovamente su carta all' <http://blogdifam.blogspot.com/2009/06/storie-di-un-porko-mannaro-vol-1.html#links> o, sempre sui suoi siti, alla voce "I fumetti di Fam su carta". In questa prima storia il suino mannaro, di cui non si conoscono ancora le origini, appare improvvisamente al "Biliardo del balordo"....



### Galaxy Sisters

Serie inedita a carattere fantascientifico, creata da Manu, l'autore della serie "Deficients & Dragons", ambientata in un Medioevo farsesco e pubblicata dalle toscane Edizioni Tagete, <http://www.shockdom.com/deficientsanddragons/> e <http://shockdom.com/open/manucomics/>, vede come protagoniste delle conturbanti piratesse spaziali, una "mozza" imbranata ed un robot-assistente che cerca di far marciare la baracca.



### Shegra

Tanti anni fa nelle giungle a fumetti giravano tante belle tarzanelle pin-up, con l'immane bikini tigrato. Passa il tempo e nella giungla ne appare una nuova, Shegra, anch'essa col costumino tigrato ma ... stavolta sono tigrati anche i capelli. L'impulsiva ragazza, fornita oltretutto di canini piuttosto aguzzi, si muove nella giungla tra animali ed indigeni, alle prese con svariati inconvenienti in una vita apparentemente spensierata.

G.Moeri, autore anche di "Vinus" ed "Enrico, Marco e Sara", si trova agli <http://www.cliccarimini.it/vinus2/> e <http://shockdom.com/open/moerandia/>; qualche vignetta ed una striscia di G.Moeri sono apparse nei n.0-1-2 della rivista "Blog Up", <http://www.artelario.wordpress.com>.



### Vinus

Vinus, creato da G.Moeri, è un simpatico ubriacone che passa le sue giornate a bere nella sua taverna preferita, dialogando di tanto in tanto con la bionda cameriera, con gli amici o con un poliziotto che lo ferma per strada.

Creato nell'estate 2001 per il sito [www.cliccarimini.it](http://www.cliccarimini.it), e divenuto poi parte del sito "Moerandia blog", Vinus si può considerare uno dei primi fumetti apparsi in rete.

*Tutte le immagini appartengono agli autori.*

NON POSSIAMO FARCI NULLA,  
L'ABUSIVO E' LUI, MA SIAMO  
GENTILI E AVREMO UNA DISCUS-  
SIONE DA PERSONE CIVILI



### Sheppard

La serie "Sheppard, vita da netturbini spaziali", creata da Zetabò, vede protagonista la sfortunata pecora antropomorfa Sheppard, implacabile nel suo compito di pulire l'Universo dalla spazzatura, sia a bordo della sua astronave sia a terra, quanto perseguitata dagli eventi.

Ad assisterla (per così dire) lo scombinato assistente Mody, che oltre a non essere un assistente particolarmente brillante è affetto da un curioso difetto di pronuncia.

In rete trovate la striscia all'<http://www.zetabo.com/sheppard/>, oppure anche al vecchio blog <http://www.sheppard.splinder.com/>



### Enrico, Marco e Sara (Alto Comando)

La serie, opera di G.Moeri, narra di tre agenti segreti che nulla hanno dello 007, Enrico, Marco e Sara, rispettivamente un ragazzo, una ragazza ed un volatile umano, arruolati nell'"Alto Comando", un servizio segreto che ha a disposizione della tecnologia fantascientifica. Accanto a loro agiscono vari comprimari, amici, amiche o semplici conoscenti, ognuno con le sue particolarità. I tre sono in servizio nella sede distaccata di Rimini, e si ritrovano spesso alle prese con nemici da operetta o con la più seria minaccia della "Ectoplasme", multinazionale del crimine.

Nel primo numero compaiono le prime 44 tavole: i tre baldi eroi entrano in servizio e presto affrontano il loro primo caso ....

*Tutte le immagini appartengono agli autori.*

### Personaggi classici

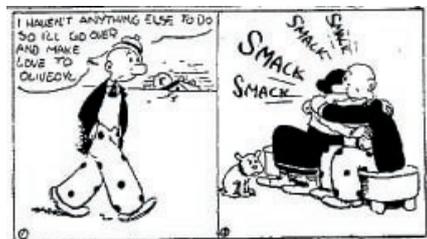
Oltre ai fumetti italiani "Anacanapana" ospita alcune note serie statunitensi, con materiale caduto nel pubblico dominio. Strisce e tavole sono state tradotte e riletterate in italiano e riproposte cercando di rispettare le dimensioni originarie



### Teatro Ditale (Thimble Theatre)

Elzie Chrisler Segar (1894-1938), uno dei più grandi autori di fumetti di tutti i tempi, creò a fine 1919 per il King Features Syndicate la serie "Thimble Theatre", letteralmente "Teatro Ditale", inizialmente una striscia autoconclusiva basata sui due fidanzati Olive Oil (Olivia Bertolio) ed Harold Hamgravy (Aroldo Sugodiprosciutto), più il cattivo, presto scomparso, Willie Wormwood (Guglielmo Vermedibosco), più altri personaggi occasionali, tutti impegnati in scenette estemporanee, un teatrino appunto. Ai primi del 1920 appare il fratello di Olivia, Castor Oyl (Dante Bertolio), e nel 1929 arriva nella serie un certo Popeye/Braccio di Ferro .....

Nel numero 1 di Anacanapana sono presenti le strisce n.1/12, dal 19 dicembre 1919 al 1° gennaio 1920; per il n.2 sono previste le n.13-24, con la prima apparizione di Castor ...



Segar  
1°giu-  
gno  
1923



## Arcibaldo e Petronilla (Bringing Up Father)

Il nome originale della serie, "Bringing up father", significa "Educa il papà", ed inizialmente era una delle serie, partita nel gennaio 1913 che George McManus alternava a varie altre realizzate per il King Features Syndicate. La striscia è imperniata sulle vicende di una coppia di nuovi ricchi, un marito bonaccione, Jiggs (Arcibaldo), ex-muratore reso ricco dalla lotteria, ma ancora amante della cucina semplice, del tabacco, degli amici del bar, ed una moglie, Margaret o Maggie (Petronilla), alta, nevrastenica, arrampicatrice sociale e tesa a conquistare a tutti i costi un posto nell'alta società. Lo scopo principale di Arcibaldo è godersi i piaceri della vita sfuggendo alla ferrea sorveglianza dell'aggressiva e dispotica moglie, che oltre ad essere molto alta è anche piuttosto manesca e gran distruggitrice di vasi ....

Nel numero 1 di Anacanapana sono presenti delle strisce del 1919, oltre ad una del 1918 e le prime due del 1913 ...

## The BRINGING UP FATHER Game

For 2, 3 or 4 players. In Bright Colors. Spinnners, Markers, Directions.	Latest, most delightful home game for children and grown-ups.	Refined and Rollicking. Easy to learn, Hard to quit. Impossible to beat.	You can get on "Ha! Ha!" "Hooray!" "Ouch!" "Outa Luck!" and "Home James!"
--	---	--	---

Send \$1.50 to the Embee Distributing Company  
141-155 East 25th Street, New York City, N. Y.

We pay the parcel post and insure it. And there you are!



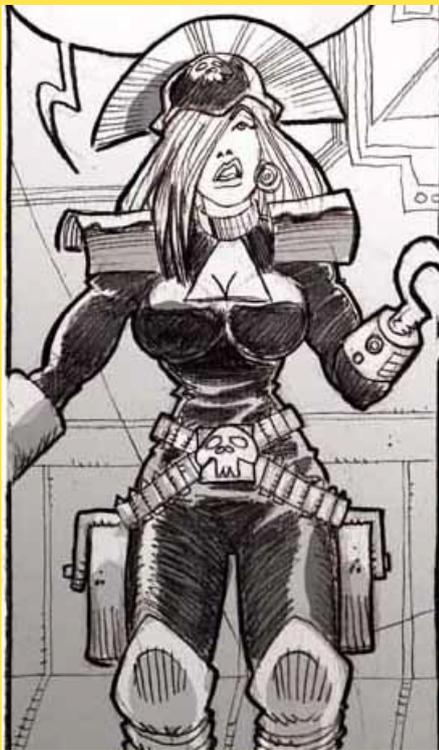
## I tre di Coconino (Krazy Kat)

Il nome originale della serie (tuttora sotto copyright), "Krazy Kat", rende l'idea della protagonista, una gatta folle e poetica che vede un segno d'amore nei mattoni che il malefico topo Ignazio (Ignatz Mouse), meschino individuo (peraltro sposato e con prole) le tira impietosamente sulla testa con gran disprezzo. A punire il topo ci pensa l'Agente Pupp (Offissa Pupp), un cane

inutile innamorato della gatta, che sbatte continuamente il topo in prigione. Il tutto in uno scenario che cambia in continuazione, da quadro a quadro.

La serie è qui ribattezzata "I tre di Coconino", e se ne vedono le prime tre tavole del 1916 e le prime cinque strisce autonome (cioè non poste sopra o sotto una tavola dello stesso autore) del 1918.

# Qualche immagine sparsa ....



Tutte le immagini sono di proprietà degli aventi diritto.



## PROSSIMAMENTE

... ed i lavori per il n.2 sono già in corso: qui sotto le matite di tavola 49 e 68 di Enrico, Marco e Sara, disegnate per la seconda parte della storia.



### Enrico, Marco e Sara: "Ferie mancate".

La storia che segue è un miniracconto in otto tavole pensato e realizzato apposta per questo numero zero, che vede i nostri amici alle prese non con qualche nemico ma con il servizio segreto per il quale lavorano ...





Enrico, Marco e Sara speciale: "Ferie mancate".







Begli agenti segreti che siete, io di queste cose non ne faccio, sarà per questo che a me le ferie le concedono, dunque....



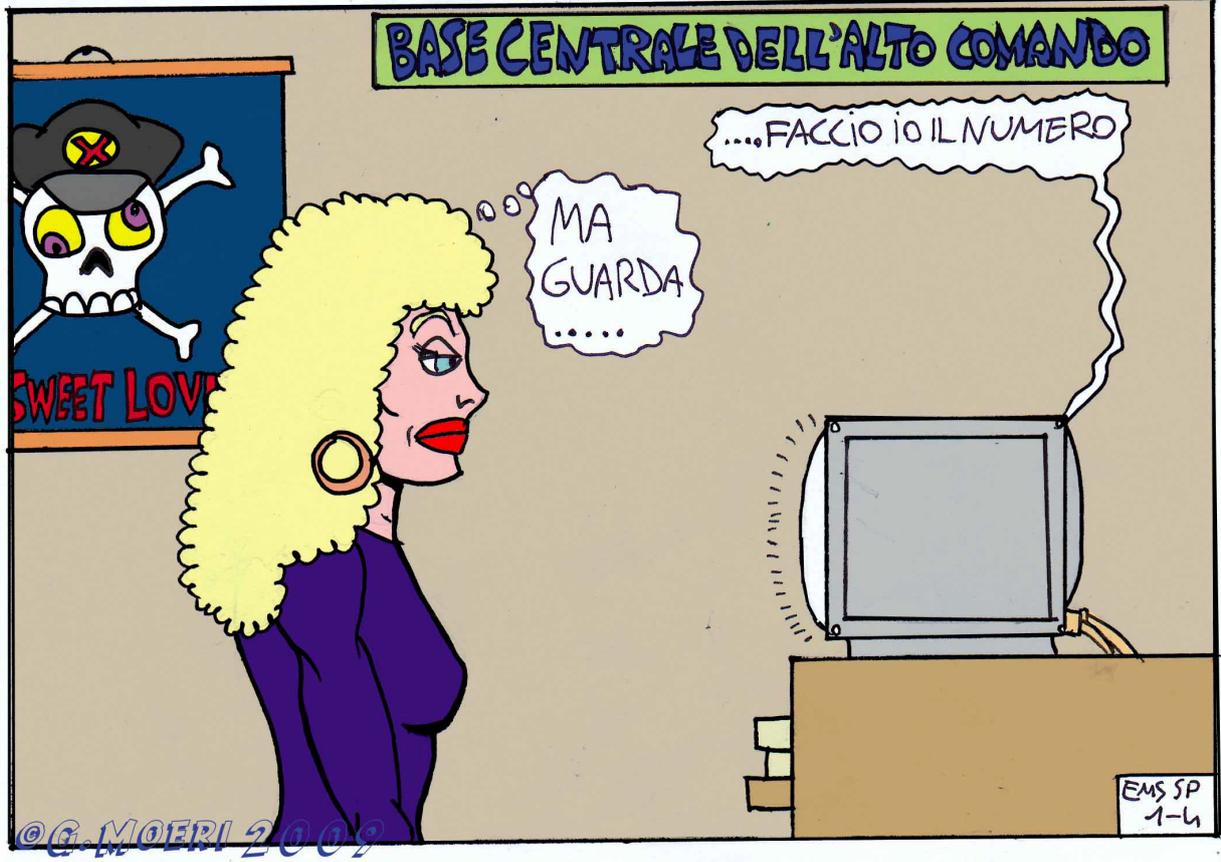
Venite qui, io stavo per andare nei Caraibi, e l'albergo non ha ancora esaurito i posti, ce li avete i passaporti?



Sì, come ci arriviamo? Adesso ve lo dico, vi do l'indirizzo dell'albergo...

© ENRICO 2009

EMSSP  
1-3







PRONTO SARA, SONO ENRICO, ALLORA, QUAND'È CHE VIENI A TENERCI COMPAGNIA?



L'ALTO COMANDO HA VISTO TUTTO QUELLO CHE FACEVAMO?



© G. MOERI 2009

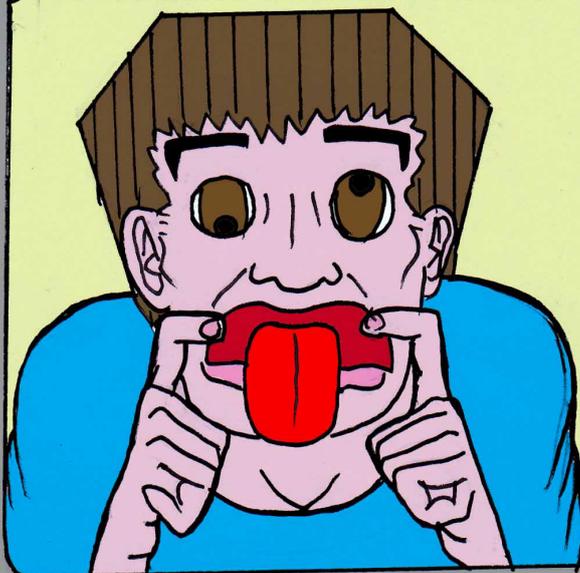
EMSSP  
1-6



LA TELECAMERINA.... ACCIDENTI, L'AVEVO SCORDATA LÌ, L'AVEVO UTILIZZATA PER COMUNICARE CON LA CLELIA



«SARA, TE LO GIURO, L'HO DIMENTICATA, AVEVO PARLATO CON LA CLELIA POCO TEMPO PRIMA»



© G. MOERI 2009

EMIS SP  
1-17



«AVEVAMO TANTE COSE DA DIRCI E LA COMUNICAZIONE VIDEO ERA LA PIÙ ADATTA»



NON VEDO L'ORA CHE TORNiate IN ITALIA A PRENDERE IL MIO POSTO CARI COLLEGHI!



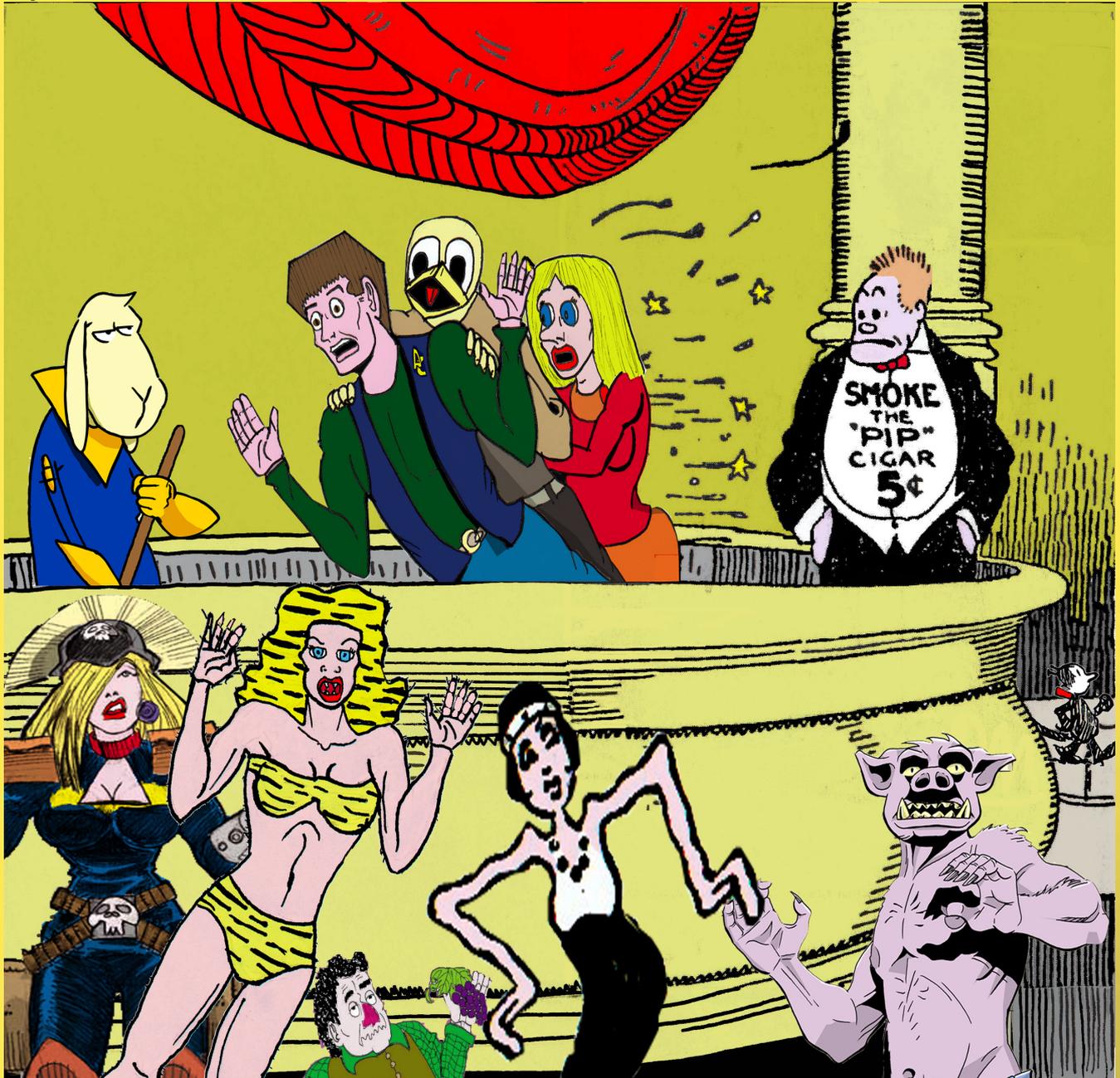
# DOVE SI PUÒ TROVARE LA RIVISTA

La rivista "Anacanapana" è edita dal Cartoon Club di Rimini, sito in via Circovallazione Occidentale 58, 47900 Rimini, tel.0541/784193, fax 0541/780534, sito internet <http://www.cartoonclub.it/Italiano/home.html>, posta elettronica [info@cartoonclub.it](mailto:info@cartoonclub.it)

La rivista esce come supplemento del mensile "Fumo di China", e si può trovare agli "stand" del Cartoon Club alle manifestazioni alla quale partecipa la casa editrice (Riminicomix, Lucca Comics and Games) oppure ordinare direttamente all'editore; è possibile ordinarla anche tramite fumetteria, non è invece previsto l'e-commerce. Il sito internet della rivista è <http://www.anacanapana.it/>.



Copertina del numero 1.



# ANACANAPANA

**ANACANAPANA, LA RIVISTA DEL FUMETTO UMORISTICO ITALIANO ED ESTERO, È ACQUISTABILE DAL CARTOON CLUB (RIMINI) DA LUGLIO 2009**

# **ANACANAPANA**

**In questo numero:**

- Galaxy Sisters
- Shegra
- Lurko
- Sheppard
- Enrico, Marco e Sara
- Vinus
- Arcibaldo e Petronilla
- Teatro Ditale
- I tre di Coconino
- La storia dei Tre marmittoni



**APERIODICO, 48 PAGINE IN BIANCO E NERO, COPERTINA A COLORI,  
PREZZO DI COPERTINA 6 EURO .**